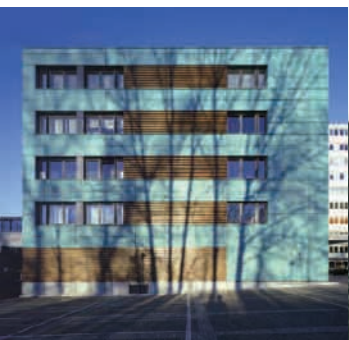


# Dölling und Galitz Verlag *Herbst 2010*

*Vorschau und lieferbares Programm*

*Hamburgensien  
Kunst und Architektur  
Geschichte  
Judaica  
Monacensien*



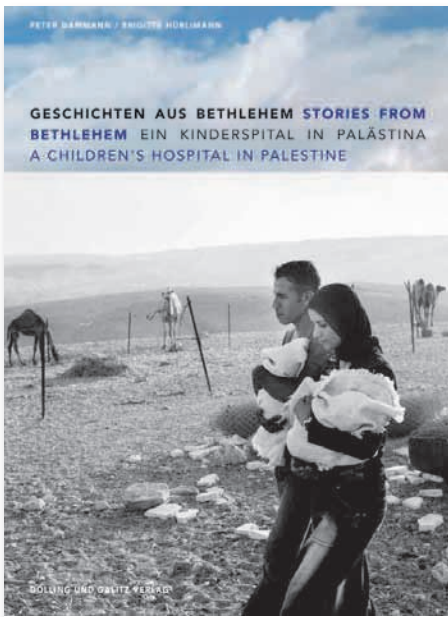


Karneval im Revier (Foto: Friedhelm Wessel; rechte Seite, außen: Klaus Rose, innen: FC Schalke 04)



# »Wir helfen den Ärmsten, so gut wir können, und fragen dabei nie nach Nationalität oder Religion.«

Leitsatz des Spitalgründers Pater Ernst Schnydrig, 1952 eingraviert in den Grundstein



Peter Dammann / Brigitte Hürlimann  
**Geschichten aus Bethlehem**  
**Ein Kinderspital in Palästina**  
**Stories from Bethlehem**  
**A Children's Hospital in Palestine**

deutsch / englisch, ca. 80 Seiten,  
ca. 60 Farbbildungen, Broschur mit  
Fadenheftung, 18 x 22,5 cm,  
ISBN 978-3-86218-004-2, ca. € 14,90

**November 2010**

Der Fotograf Peter Dammann und die Autorin Brigitte Hürlimann erzählen bewegende Geschichten von Menschen im besetzten Westjordanland: Von der Bewältigung ihres Alltags, von Freude, Hoffnung und einem unglaublichen Überlebenswillen. Im Zentrum ihrer Reportagen steht ein in den 50er Jahren gegründetes Kinderspital in Bethlehem, heute ein einzigartiger Zufluchtsort für Hilfesuchende, ohne Ansehen von Religion oder sozialer Zugehörigkeit.

Der 17-jährige Bashir reist nach Hause zu seiner Familie, stolz wie ein König, denn nur wenige Tage zuvor hat er Palästinenserpräsident Abbas und Papst Benedikt XVI. willkommen heißen: im Kinderspital von Bethlehem, in dem er Dauerpatient ist. Die schöne Beduinin Naja lässt im Spital ihre beiden Zwillingsspärgchen behandeln und erholt sich von den Alltagsstrapazen in ihrer Betonhütte in der Judäischen Wüste. Die Physiotherapeutin Amal, die selbst gegen die Enteignung ihres Grund und Bodens kämpft, hilft ihr. Drei Schicksale, die eng mit dem Spital verknüpft sind und stellvertretend für das schwierige Leben im Westjordanland stehen.

- **BrennpunkttHEMA** »Israelisch-palästinensischer Konflikt«
- **Bewegende Alltagsgeschichten**
- **Exzellente Fotografien**

## Der Fotograf und die Autorin

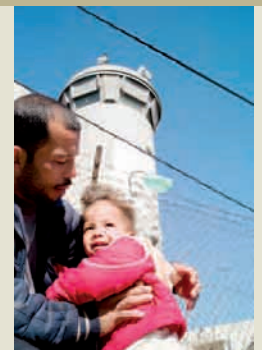
Der Fotograf Peter Dammann wurde vielfach für seine sozial engagierten Reportagen aus der ganzen Welt ausgezeichnet, u. a. mit dem »World Press Photo Award«. Brigitte Hürlimann, Juristin und Journalistin (»Neue Zürcher Zeitung«), publiziert als freie Autorin Reportagen, für die sie zahlreiche Preise gewann.



## Aus dem Buch

Die Mauer, die Bethlehem von Jerusalem trennt. Naja und ihr Mann mit ihren beiden Zwillingsspärgchen.

Warten auf das Sammeltaxi nach der Behandlung im Spital.



»Noch schlägt der Puls der alten Zeit in Schanghai, doch es scheint dem Untergang geweiht. Wie eine Uhr, die jemand in der Wüste liegengelassen hat.«

W. H. Auden und Christopher Isherwood, »Journey To A War«, 1939

- **Pionier des deutsch-chinesischen Austauschs**
- **Wertvolle Dokumente aus einer untergegangenen Welt**
- **Zur EXPO in Schanghai**

#### Die Herausgeber

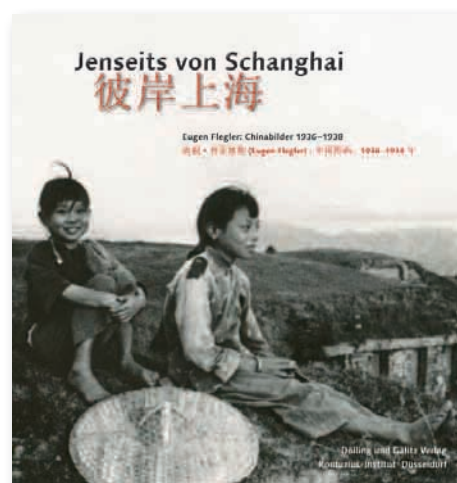
Cord Eberspächer, Historiker und Sinologe, leitet das Konfuzius-Institut Düsseldorf. Nicoline Hake, Sängerin und Autorin, erzählte in »Mein geteiltes Herz« vom Leben ihrer Großmutter in Ostasien. Stefan Schomann, Autor und Journalist, veröffentlichte »Letzte Zuflucht Schanghai«, eine Darstellung des Exils am Huangpu.



Ende der dreißiger Jahre ging Eugen Flegler als Professor für Elektrotechnik nach Schanghai. Die Fotografie war seine große Leidenschaft; nie verließ er das Haus ohne seine Leica. Er fotografierte überwiegend Alltagsszenen und Reiseimpressionen, aber auch dramatische Momente des Krieges. Als einer der wenigen Ausländer zog er das beschauliche Landleben dem hektischen Treiben der Millionenstadt vor. So stellen seine Bilder kostbare Dokumente des Lebens in der chinesischen Provinz dar und sind zugleich eine fotografische Augenweide. Sie entführen uns auf eine Zeitreise und eröffnen den Blick in eine ferne, untergegangene Welt.

Eugen Flegler (1897–1981) war einer der renommiertesten Lehrer und Forscher für Elektrotechnik und wirkte zuletzt als Rektor der Technischen Hochschule Aachen. In seinem Nachlass wurden etwa 600 Bilder aus jenen Jahren in China entdeckt. Sie werden hier das erste Mal veröffentlicht.

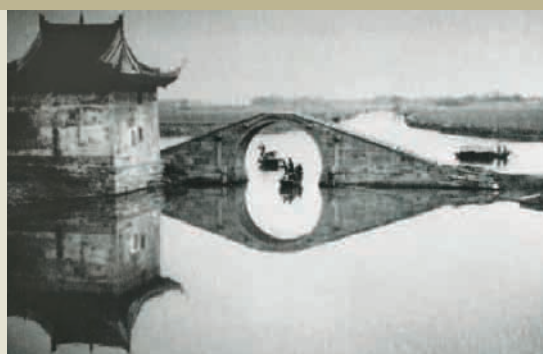
Das Buch entstand in Kooperation mit dem Konfuzius-Institut Düsseldorf, das eine Wanderausstellung zum Thema konzipiert hat.



Hg. von Nicoline Hake, Stefan Schomann und Cord Eberspächer  
**Jenseits von Schanghai**  
**Eugen Fleglers Chinabilder**  
**1936 – 1938**

deutsch / chinesisch, 104 Seiten,  
93 Abbildungen, Hardcover, 22 x 23 cm,  
ISBN 978-3-86218-000-4, € 16,90

**bereits erschienen**



Straßenszene  
in Schanghai.  
Kanalbrücke  
im Jangtse-Delta,  
etwa 1936



Das wird schön heute.

(Foto: Rike / pixelio, Covermotiv: Paul Damen, Lommel, Belgien)

»Schauen Sie mal, das sind Cirruswolken, verstehen Sie, Cirruswolken. Wissen Sie denn, was das bedeutet? Das wird schön heute, kein Regen, schön, kein Regen, da kann man sich doch freuen!«

Tania Kibermanis, aus »Harry und der Wolkenmann«



- **Frische junge Literatur**
- **Direkt aus der Hamburger Szene**
- **Dick und günstig**
- **Honorarfreie Autorenlesungen für Buchhändler sind möglich**

Wie erzählt man in E-Mails einen spannenden Krimi? Was verrät uns ein Geschäftsbericht, der als Gedicht verfasst ist? Wie erzählt man vom kollektiven »Sichwasvormachen«, und was

hat es auf sich mit dem *einen* Augenblick, dem perfekten Bild oder dem Mann, der im Internet auf eine »Zinn-Kaffeekanne« bietet, obwohl er nicht einmal mehr Geld für sein Frühstück hat?

Unter dem Motto »Wie was so ist« hat das Literaturjahrbuch »Hamburger Ziegel« für seine 12. Ausgabe die sich verändernden Verhältnisse in unserer Zeit ins Zentrum gerückt – ob in der kleinen Heimat St. Pauli, in südlichen Ländern oder bei der Erkundung des Nord-Süd-Gefälles. 50 Autoren, Fotografen und Bildende Künstler laden in Kurzgeschichten, Romanauszügen, Gedichten, Essays und Illustrationen zu einer so unterhaltenden wie tiefsinnigen Entdeckungsreise ein. Und natürlich gibt es dabei auch witzige Divertimenti, etwa wenn die Literatur, wie einst in Recklinghausen, einfach baden geht.

Hg. von Jürgen Abel und Wolfgang Schömel  
**Ziegel 12**  
**Hamburger Jahrbuch für Literatur 2010/11**

ca. 600 Seiten, ca. 40 Abbildungen, Hardcover mit Fadenheftung, 16 x 22,5 cm, ISBN 978-3-937904-90-0, ca. € 14,80

**Oktober 2010**



**Veranstaltungen**  
 Im Sommer finden auf den Magellan-Terrassen in der Hafencity wieder die kultverdächtigen ZIEGEL-Lesungen statt (27.6. bis 15.8.). Und am 13. Januar ab 19.30 Uhr die schon legendäre ZIEGEL-Nacht mit atemberaubendem Wettbewerb im Literaturhaus Hamburg.



Jürgen Abel, Robert Galitz, Wolfgang Schömel (Hg.)  
**Ziegel 11**  
**Hamburger Jahrbuch für Literatur 2008/09**  
 (600 Seiten, 85 Farb- und s/w-Abbildungen, Hardcover, ISBN 978-3-937904-73-3, € 14,80)  
 »Er ist eine feste Institution im hansestädtischen Lese-Zirkus ...«  
 Hamburger Morgenpost  
 »... eine Anthologie könnte kaum abwechslungsreicher zu lesen sein.«  
 Hamburger Wochenblatt  
 »Viele junge Autoren haben ihre ersten Gehversuche in jener ... Anthologie veröffentlicht, deren Form an einen Ziegelstein erinnert.«  
 Hamburger Abendblatt



Christine Böer  
**Gezeichnete. Menschen vor Gericht**  
 Mit einem Vorwort von Klaus Staeck  
 (96 Seiten, 60 großformatige Farbabbildungen, Hardcover mit Fadenheftung, ISBN 978-3-937904-92-4, € 24,90)  
 »Ihre Zeichnungen entstehen dort, wo deutsche Gesetze dem Fotojournalismus eine Grenze setzen – im Strafprozess ... Mit Zeichnungen aus 40 Aufsehen erregenden Gerichtsverfahren gewährt sie ... Einblicke in ihr seltenes Metier.«  
 Die Welt

**Weitere Kunst- und Literaturtitel**



Empfindliche Nachbarschaft, 200 Jahre Baugeschichte und 12 Meter Höhenunterschied:  
das Bornhold Haus am Neuen Wall in Hamburg (Visualisierung: Archimation)

# »... mit Distinktion und Qualitätsbewusstsein das Stadtgefüge vervollständigen.«

Oberbaudirektor Jörn Walter über das Bornhold Haus

- **Aktuelle Architektur mit Anspruch aus Hamburg**
- **Ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des Stadtbildes**
- **Hochwertiger Bildband**

## Der Architekt und der Herausgeber

Michael Kitzmann, selbstständiger Architekt in Hamburg (Kitzmann Architekten, ehemals Rogalla + Kitzmann). Ulrich Höhns, Architekturkritiker und Leiter des Schleswig-Holsteinischen Archivs für Architektur und Ingenieurbaukunst.

Die urbane Gegenwartsarchitektur ist oft in einem so hohen Maße vom Zeitgeist geprägt, dass die Ergebnisse beliebig und ortlos erscheinen. Vermeidet man hingegen bereits bei der Konzeption Modisches und die »große Geste« und konzentriert sich auf das Wesentliche der Form, auf die Funktion des Hauses und seine passgenaue Einfügung in das Stadtbild, dann entsteht durch die bewusst herbeigeführte Reduktion der Stilelemente, Materialien und Farben technische und ästhetische Dauerhaftigkeit. Dieser Anspruch bestimmt das Selbstverständnis von Kitzmann Architekten.

Das Spektrum der in 25 Jahren entstandenen Arbeiten, die in dem reich bebilderten Buch vorgestellt werden, reicht vom Möbelentwurf bis zum großen Geschäftshaus in der Innenstadt, vom Reihenhaus bis zur Gesamtschule. Sie alle sind dem aufgeklärten Geist der Moderne verpflichtet und übersetzen sein Programm in die Gegenwart – bis ins Detail.



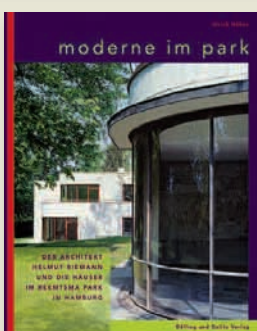
Ulrich Höhns (Hg.)  
**Die klare Linie**  
 Kitzmann Architekten Hamburg

ca. 112 Seiten, ca. 120 Farbabbildungen, Hardcover mit Fadenheftung, 21 x 26,8 cm, ISBN 978-3-86218-002-8, ca. € 29,90

**November 2010**



## Weitere Architekturtitel



Ulrich Höhns  
**Moderne im Park**  
 Der Architekt Helmut Riemann und die Häuser im Reemtsma Park in Hamburg  
 (96 Seiten, 118 Farbabbildungen, Hardcover, ISBN 978-3-937904-85-6, € 24,80)

»Den profunden Texten Ulrich Höhns werden wunderbare Fotografien von Klaus Frahm zur Seite gestellt, die in einem klaren Buchlayout und auf mattem, leicht rauhen Papier ihre subtile Wirkung entfalten können. Ein selten schönes Buch, das beim Lesen und Betrachten gleichermaßen beglückt ...«  
 Deutsches Architektenblatt

**TOP**



Gert Kähler  
**Von der Speicherstadt bis zur Elbphilharmonie**  
 Hundert Jahre Stadtgeschichte Hamburg  
 (232 Seiten, 150 Farbabbildungen, Hardcover, ISBN 978-3-937904-87-0, € 24,90)

»Ein facettenreicher Spaziergang durch Hamburgs Baugeschichte.«  
 NDR-Fernsehen

»Ein angenehm kritisches und ... sehr gut lesbares Standardwerk für alle Hamburg-Liebhaber ...«  
 Lesetipps der Staatsbibliothek Hamburg

»Faktenreich und durchaus unterhaltsam ...«  
 Bauwelt

»Es muss sich alles ändern, damit es so bleiben kann, wie es ist.«

Karin Loosen, 1. Vorsitzende BDA Hamburg



Hg. von Hildegard Kösters und Volker Roscher für den Bund Deutscher Architekten und Architektinnen BDA Hamburg  
**BDA Hamburg Architektur Preis 2010**  
**Die Baujahre 2008 – 2010**

ca. 104 Seiten, ca. 160 Farbabbildungen, Broschur mit Fadenheftung, 22 x 23 cm, ISBN 978-3-86218-005-9, ca. € 19,80

**November 2010**

Das Bild der Städte verändert sich im Laufe der Zeit. Neubauten entstehen, und bestehende Gebäude erhalten neue Gesichter. Welche dieser aktuellen Neu- oder Umbauten aus dem Großraum Hamburg aus der Sicht von Fachleuten (einer auswärtigen Jury aus drei namhaften ArchitektInnen, einer Journalistin und dem obersten Baubeamten Hamburgs) und Laien (LeserInnen der Tageszeitung »Die Welt« sowie von »Welt am Sonntag«) besondere architektonische Qualitäten aufweisen, veranschaulicht dieses Buch.

Es zeigt in Wort und Bild die Sieger des BDA Hamburg Architektur Preises 2010 und des Publikums Architektur Preises, der vom BDA Hamburg und der Lokalredaktion der »Welt« und »Welt am Sonntag« vergeben wird. Das Buch bietet einen einzigartigen Querschnitt der regen Bautätigkeit im Großraum Hamburg über die letzten zwei Jahre. Ein aktueller Beitrag zur Hamburger Architekturdiskussion vertieft den Band.

- **Hamburgs beste Bauten in Wort und Bild**
- **Kooperation mit »Welt« und »Welt am Sonntag«**
- **Begleitende Ausstellung**

#### Die Herausgeber

Hildegard Kösters ist wissenschaftliche Mitarbeiterin, Volker Roscher Geschäftsführer beim BDA Hamburg. Der BDA wurde 1903 als Vereinigung freiberuflich tätiger Architekten gegründet, um humane Interessen und Substanzqualität für die gebaute Umwelt zu vertreten – auch heute noch Ziele des BDA.



9 783862 180059

#### Weitere Architekturtitel



Hildegard Kösters und Volker Roscher für den BDA Hamburg

**BDA Hamburg Architektur Preis 2008**  
**Die Baujahre 2005 – 2008**

(104 Seiten, 155 Farbabbildungen, Broschur, ISBN 978-3-937904-72-6, € 19,80)

»... ein Schaufenster der Architektur in Hamburg ... Die Leser entschieden: Das Kontorhaus Dockland ist der beste Neubau der vergangenen drei Jahre ... Auf Rang zwei kam das Forum Johanneum.«

Welt online



**TOP**

Sylvia Soggia

**City Nord**

Europas Modellstadt der Moderne

Mit Fotografien von Thomas Duffé

(264 Seiten, 200 Farbabb., Hardcover mit herausnehmbarer Karte, ISBN 978-3-937904-83-2, € 39,90)

»... ein Buch, das ... die Entstehungsgeschichte erzählt und auch viele Einblicke in das Innere der Architektur gewährt.«

Hamburger Abendblatt

# »Eine knappe Woche geht es kreuz und quer durch Bayern ...«

Hubertus Adam, Architekturhistoriker und Jurymitglied 2010

- **Überblick über die zeitgenössische Architektur Bayerns**
- **Renommiertester Architekturpreis Bayerns**
- **Kooperation mit »sueddeutsche.de«**

## Die Jury

Aldo Nalli, Architekt in Lugano und Lehrbeauftragter an der Universität Venedig. Hansjürg Leibundgut, Professor für Gebäudetechnik an der ETH Zürich. Reto Pfenninger, Architekt in Zürich. Hubertus Adam, Architekturhistoriker in Zürich. Paola Maranta, Architektin in Basel.



Auseinandersetzung der Jury und der Öffentlichkeit mit den Werken zeitgenössischer Architektur.

Der BDA Preis Bayern hat sich in seiner über 40-jährigen Geschichte als renommiertester Architekturpreis in Bayern etabliert. Der Preis würdigt das Zusammenwirken von Architekten und Bauherren zur Schaffung architektonischer Qualität in Bayern.

Aus den über hundert Einreichungen filterte die prominent besetzte Schweizer Jury 18 Nominierungen in sechs Kategorien heraus, aus denen die Sieger von den BDA-Mitgliedern gekürt wurden. Die Jury vergab neben dem Jurypreis je einen Sonderpreis für eine ökologisch-nachhaltige Konzeption sowie für soziales Engagement. In Partnerschaft mit »sueddeutsche.de« wurde ebenfalls ein Publikumspreis vergeben.

Die Publikation zum BDA Preis Bayern 2010 gibt einen Überblick über den aktuellen Stand des architektonischen Schaffens in Bayern. Sie dokumentiert darüber hinaus aber auch die spannende



Bund Deutscher Architekten  
BDA Bayern (Hg.)

## BDA Preis Bayern 2010

156 Seiten, 132 Farbabbildungen,  
Klappenbroschur, 22,8 x 22,6 cm,  
ISBN 978-3-937904-99-3, € 34,00

bereits erschienen

TOP



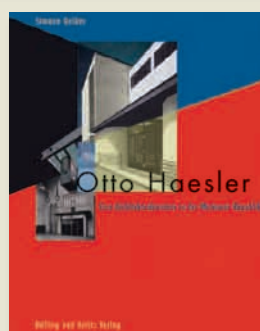
Sven Bardua

**Brückenmetropole Hamburg**  
Baukunst\_Technik\_Geschichte bis 1945  
(200 Seiten, 210 Farbabbildungen, Hardcover,  
ISBN 978-3-937904-88-7, € 24,90)

»... für lange Zeit ein Standardwerk«

deutsche bauzeitung

»Eine klug gegliederte, sachlich und dennoch spannend und abwechslungsreich erzählte Geschichte des Brückenbaus in Hamburg... Das Buch verleitet immer wieder zum Durchstöbern, mit seinem historischen Bildmaterial.«  
industrie-kultur



Simone Oelker

**Otto Haesler. Eine Architektenkarriere in der Weimarer Republik**  
(352 Seiten, 254 Abbildungen, Broschur,  
ISBN 978-3-935549-15-8, € 30,00)

»(Haesler) war sozial engagiert, ein Systematiker des Grundrisses und Pionier der Industrialisierung. Aber er konnte auch ... praktische Argumente zu knapper Monumentalität bündeln. Damit ließ sich selbst in der Provinz eine erfolgreiche Karriere aufbauen, die Simone Oelker in ihrer neuen Monographie gewissenhaft, übersichtlich und mit allen zeitgenössischen Querverbindungen schildert.«  
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Wir müssen, jeder auf dem Posten, auf den er gestellt ist, unsere Arbeit als Teilarbeit unserer nationalen Regierung betrachten.«

Der Vorstand der Hamburger Hochbahn AG an die Belegschaft, 1933



Christoph Strupp  
**Nahverkehr und Nationalsozialismus. Die Hamburger Hochbahn AG im »Dritten Reich«**

Forum Zeitgeschichte Band 22,  
hg. von der Forschungsstelle für  
Zeitgeschichte in Hamburg

ca. 300 S., ca. 60 Abb., Hardcover, 17,4 x 24 cm,  
ISBN 978-3-86218-006-6, ca. € 30,00

**Oktober 2010**

Die Studie zur Geschichte der Hamburger Hochbahn AG im »Dritten Reich« betritt wissenschaftliches Neuland. Auf breiter Quellengrundlage wird in ihr erstmals die Geschichte einer städtischen Nahverkehrsgesellschaft unter den Bedingungen nationalsozialistischer Diktatur erforscht.

Nach einem Blick auf die Gründung und die Entwicklung des Unternehmens in der Weimarer Republik kommen das ideologische Selbstverständnis des 1933 eingesetzten neuen Vorstands, Handlungsspielräume gegenüber dem Staat, die nationalsozialistische Personalpolitik und ihre Auswirkungen im Fahralltag sowie die von politischen Eingriffen und grundsätzlichen Zielkonflikten beeinflusste wirtschaftliche Entwicklung zur Sprache. Weiter werden die Ausbaupläne für das U-Bahn-Netz, die Mitwirkung bei der Organisation der städtischen Kriegsgesellschaft ab 1939, die Folgen des Luftkriegs für die Hochbahn und schließlich der Umgang mit dem Erbe der NS-Zeit im Unternehmen nach 1945 untersucht.

- **Brisantes Thema: Unternehmensgeschichte im »Dritten Reich«**
- **Erste Untersuchung einer städtischen Nahverkehrsgesellschaft**

#### Der Autor

Christoph Strupp ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg. Er hat Arbeiten zur deutschen, niederländischen und amerikanischen Historiographie, Stadt- und Zeitgeschichte veröffentlicht.



9 783862 180066

#### Weitere Titel zum Thema Hamburg



Janina Fuge / Rainer Hering / Harald Schmid (Hg.)

**Das Gedächtnis von Stadt und Region.**  
Geschichtsbilder in Norddeutschland

(Bd. 7 der Reihe »Hamburger Zeitspuren«, 192 Seiten,  
22 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-96-2, € 10,00)

Das Buch ist ein wichtiger Beitrag zur Konkretisierung der Gedächtnisforschung und zur Aufklärung über den öffentlichen Umgang mit politisch bedeutsamen Geschichtsbildern. Dabei geht es um »Geschichte zweiten Grades« (Pierre Nora), um das Fortleben von Vergangenheit im gegenwärtigen Gebrauch von Geschichte(n).



Uwe Lohalm

**Völkische Wohlfahrtsdiktatur**  
Öffentliche Wohlfahrtspolitik im  
nationalsozialistischen Hamburg

(Bd. 21 der Reihe »Forum Zeitgeschichte«, 624 Seiten,  
Hardcover, ISBN 978-3-937904-95-5, € 30,00)

Die erste Gesamtdarstellung des Themas untersucht fundiert die Bedeutung der Wohlfahrtspolitik für die nationalsozialistische Herrschaft. Sie gewährt zugleich Einblicke in die Lebensverhältnisse der ärmsten Teile der Bevölkerung.

# »Nachhaltigkeit in der Metropole muss jetzt gestaltet werden. Hamburg hat alle Chancen dazu.«

Michael Kopatz, Projektleiter des Wuppertal Instituts

- **Erstes umfassendes Nachhaltigkeitsszenario für Hamburg**
- **Europäische Umwelthauptstadt 2011**
- **Innovative Handlungsansätze**

Zukunftsfähiges Hamburg? Auch die »wachsende Stadt« Hamburg hat Probleme mit der Nachhaltigkeit. Die Studie »Zukunftsfähiges Hamburg« bietet in den

**Das Wuppertal Institut**  
Das 1991 unter der damaligen Leitung von Ernst Ulrich von Weizsäcker gegründete Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie sieht sich der anwendungsorientierten Nachhaltigkeitsforschung verpflichtet. Sein Forschungsprogramm baut auf interdisziplinärem und am Systemverständnis orientiertem Arbeiten auf.

Kapiteln Verwalten, Versorgen, Wachsen, Wertschöpfen, Leben und Arbeiten eine fundierte Analyse der Situation in Hamburg sowie Antworten auf die Herausforderungen nachhaltiger Stadtpolitik in den nächsten Jahren. Es geht sowohl um politisch-strukturelle als auch um individuell-persönliche Alternativen. Pfiffige Konzepte wie die »Kurze Vollzeit«, die »Mobi-Flatrate« oder »stoffliche Nullsummenspiele« als Antwort auf die Wachstumssackgasse zeigen Handlungsoptionen. Sie unterstützen die »Europäische Umwelthauptstadt 2011« fundiert und konkret.

Das Buch wendet die in der populären Studie »Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt« behandelten Themen auf Hamburg an. Die vom renommierten Wuppertal Institut erstellte Studie ist eine erste Anwendung dort entwickelter Nachhaltigkeitsvisionen für eine Großstadt.



Herausgegeben von  
BUND Landesverband Hamburg,  
Diakonisches Werk Hamburg und  
Zukunftsrat Hamburg  
**Zukunftsfähiges Hamburg –  
Zeit zu handeln**

176 Seiten, 40 Abbildungen,  
zweifarbige Broschüre, 14 x 21,5 cm,  
978-3-86218-003-5, ca. € 9,90 UVP

**November 2010**



## Weitere Titel zum Thema Hamburg



Lars Amenda / Sonja Grünen

**»Tor zur Welt«.**  
Hamburg-Bilder und Hamburg-Werbung  
im 20. Jahrhundert

(Bd. 5 der Reihe »Hamburger Zeitspuren«, 208 Seiten,  
40 Abb., Broschüre, ISBN 978-3-937904-65-8, € 10,00)

»Anhand vieler neuer Quellen entstehen überraschende  
Eindrücke, die durch das umfangreiche Bildmaterial illustriert  
werden.« [hamburg-magazin.de](http://hamburg-magazin.de)

»...gelingt der eindruckliche und verdienstvolle Nachweis,  
wie sich die Stadtwerbung allmählich professionalisierte.«

H-Soz-u-Kult

**NEU**



Hans-Helmut Poppendieck u.a. (Hg.)

**Der Hamburger Pflanzenatlas von A bis Z**

(568 Seiten, 230 Farbabbildungen, 1.000 Karten,  
Hardcover, ISBN 978-3-937904-93-1, € 29,90)

Hamburgs ganze Pflanzenwelt mit 1.546 Arten  
verständlich erklärt, mit 1.000 farbigen Verbreitungskarten  
und aktueller »Roter Liste«. Das Standardwerk für alle  
Naturinteressierten, das zeigt, wie sich die Hamburger Flora  
verändert und wie man sie erhalten kann.

erscheint im Juli 2010

# Aktuelle Bestseller



CHRISTINE BÖER

## Gezeichnete Menschen vor Gericht

NEU



DÖLLING UND GALITZ VERLAG



9 783937 904924

Christine Böer

### Gezeichnete. Menschen vor Gericht

96 Seiten, 60 Abbildungen  
ISBN 978-3-937904-92-4, € 24,90

»Sie alle saßen ihr, nicht ganz freiwillig, Modell: Großbetrüger Jürgen Schneider, Kaufhauserpresser ›Dagobert‹, Reemtsma-Entführer Thomas Drach, Top-Terrorist Carlos, Ex-DDR-Staatschef Erich Honecker ... Ihre wichtigsten Studien sind in dem gerade erschienenen Buch ›Gezeichnete‹ ... zu sehen.

Focus

»Die ›Gezeichneten‹ dieses Bandes zeigen nicht nur dichte Porträts der Täter, sondern auch schnell und präzise erfasste komplexe Gerichtsszenen mit Angeklagten, Verteidigern, Staatsanwälten und Richtern.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Gert Kähler

## Von der Speicherstadt bis zur Elbphilharmonie. Hundert Jahre Stadtgeschichte Hamburg

232 Seiten, 150 Abbildungen  
ISBN 978-3-937904-87-0, € 24,90



NEU



Hans-Helmut Poppendieck u.a. (Hg.)

## Der Hamburger Pflanzenatlas. von A bis Z

568 Seiten, 230 Abbildungen, 1.000 Karten  
ISBN 978-3-937904-93-1, € 29,90



neue  
Auflage

Michael Studemund-Halévy, Gaby Zürn

## »Zerstört die Erinnerung nicht« Der jüdische Friedhof Königstraße in Hamburg

Neuaufgabe mit Faltpplan

224 Seiten, 137 Abbildungen  
ISBN 978-3-937904-05-4, € 18,00



Herbert Hötte (Hg.)

## 99 x Erlebnis Museum. Der Museumsführer für Familien und Kinder in der Metropolregion Hamburg

240 Seiten, 324 Abbildungen  
ISBN 978-3-937904-58-0, € 10,00



Peter Unbehauen

## »Dass ihr euch ja nich' schietig macht!« 111 Lieder und Spiele von Hamburger Straßen und Höfen

232 Seiten, 80 Abbildungen, mit CD  
ISBN 978-3-933374-71-4, € 19,80



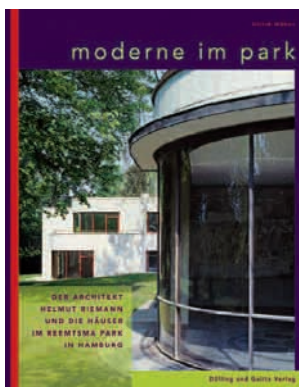
# Aus unserem Programm

Vermissen Sie einen Titel? Dann wenden Sie sich bitte an den Verlag: Tel. 089/23 23 09 66, Fax 089/23 24 97 03, E-Mail: dugverlag@mac.com

## Architektur

**Der Wiederaufbau Hamburgs. Fritz Schumacher redet** Die Rede im Hamburger Rathaus am 10. Oktober 1945 (CD, 76 Min., ISBN 978-3-937904-38-2, € 12,50)  
**Restexemplare über den Verlag**

Gustav-Oelsner-Gesellschaft für Architektur und Städtebau (Hg.) **Gustav Oelsner. Altonaer Bausenator 1924 – 1933. Ein architektonischer Stadtrundgang** (48 S., 40 Abb., mit Rundgangskarte, Broschur, ISBN 978-3-937904-42-9, € 9,80)  
**Der kleine Oelsner!**



Ulrich Höhns **Moderne im Park. Der Architekt Helmut Riemann und die Häuser im Reemtsma Park in Hamburg** (96 Seiten, 118 Farbabb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-85-6, € 24,80)

»Den profunden Texten Ulrich Höhns werden wunderbare Fotografien von Klaus Frahm zur Seite gestellt, die in einem klaren Buchlayout und auf mattem, leicht rauhen Papier ihre subtile Wirkung entfalten können. Ein selten schönes Buch, das beim Lesen und Betrachten gleichermaßen beglückt...«

Deutsches Architektenblatt

Peter Michelis (Hg.) **Der Architekt Gustav Oelsner. Licht, Luft und Farbe für Altona an der Elbe** (264 Seiten, 350 Farbabb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-56-6, € 39,80)  
**Der große Oelsner!**

Simone Oelker **Otto Haesler. Eine Architektenkarriere in der Weimarer Republik** (352 S., 250 Abb., Broschur, ISBN 978-3-935549-15-8, € 30,00)

Eberhard Pook, Ruth Asseyer, Hermann Hipp **Karl Schneider Revisited. Historische und aktuelle Fotografien seiner Architektur** (52 Seiten, 58 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-44-3, € 14,80)

Sielke Salomon **Eine »städtebauliche Wiedergutmachung«. Bauen und Wohnen in Hamburg-Eimsbüttel 1950 – 1968** (293 S., 120 Abb., Broschur, ISBN 978-3-933374-77-6, jetzt € 9,90)

Dieter Schädel (Hg.) **Hamburger Staatsbauten von Fritz Schumacher, Band 3 (1920 – 1933)** (376 S., 450 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-29-0, € 49,80)  
**Shortlist der Stiftung Buchkunst**



Sylvia Soggia, Thomas Duffé **City Nord. Europas Modellstadt der Moderne** (264 Seiten, 200 Farbabb., Hardcover, mit herausnehmbarer Karte, ISBN 978-3-937904-83-2, € 39,90)

»... ein Buch, das die Entstehungsgeschichte erzählt und auch viele Einblicke in das Innere der Architektur gewährt.«

Hamburger Abendblatt

Katharina Weresch **Wohnungsbau im Wandel der Wohnzivilisierung und Genderverhältnisse** (304 S., 150 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-935549-52-3, € 13,80)

**Publikationen des Bundes Deutscher Architekten und Architektinnen BDA Hamburg**

**BDA Hamburg Architektur Preis 2010**  
→ siehe Seite 10

Hildegard Kösters, Volker Roscher (Hg.) **BDA Hamburg Architektur Preis 2008. Die Baujahre 2005 – 2008** (104 Seiten, 155 Farbabb., Broschur, ISBN 978-3-937904-72-6, € 19,80)

Sven Bardua **Brückenmetropole Hamburg Baukunst Technik Geschichte bis 1945**

»... für lange Zeit ein Standardwerk zum Thema **Brücken in Hamburg.**«  
deutsche bauzeitung

200 Seiten, 210 Abbildungen, Großformat, Hardcover, ISBN 978-3-937904-88-7, € 24,90

**Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs, hg. von Hartmut Frank und Ullrich Schwarz**

**Bd. 10 Godber Nissen. Ein Meister der Nachkriegsmoderne** (160 S., 200 Abb., Br., ISBN 978-3-930802-03-6, jetzt € 9,90)

**Bd. 11 Michael Wawoczny. Der Schnitt durch die Stadt. Baugeschichte der Ost-West-Straße** (240 S., 150 Abb., Br., ISBN 978-3-930802-10-4, jetzt € 9,90)

**Bd. 12 Martin Haller. Leben und Werk 1835 – 1925 vergriffen**

**Bd. 13 Petra Bojahr. Erich zu Putlitz. Untersuchungen zur Monumentalarchitektur** (120 S., 147 Abb., Broschur, ISBN 978-3-930802-45-6, jetzt € 9,90)

**Bd. 14 Olaf Bartels (Hg.) Die Architekten Langmaack. Planen und Bauen in 75 Jahren** (160 S., 190 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-930802-80-7, jetzt € 9,90)

**Bd. 15 Wolfgang Voigt (Hg.) Hans und Oskar Gerson. Hanseatische Moderne. Bauten in Hamburg und im kalifornischen Exil 1907 bis 1957** (128 Seiten, 200 Abb., Broschur, ISBN 978-3-933374-06-6, jetzt € 9,90)

**Bd. 16 Hartmut Frank, David Klemm (Hg.) Alexis de Chateaufeuf. Leben und Werk 1799 – 1853** (336 S., 160 Abb., geb., ISBN 978-3-933374-75-2, jetzt € 19,90)

**Bd. 17 Christoph Winkler, Johanna von Rauch (Hg.) Tanzende Sterne und nasser Asphalt. Die Filmarchitekten Herbert Kirchoff und Albrecht Becker und das Gesicht des deutschen Films in den 50er Jahren** (240 S., 240 Farbabb., geb., ISBN 978-3-935549-00-4, € 49,80)

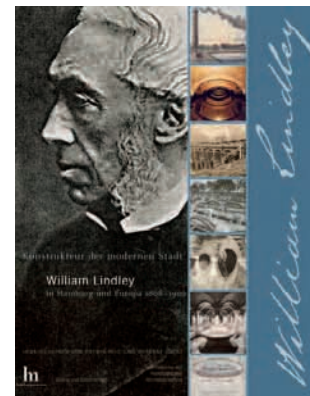
**Bd. 19 Ulrich Cornehl »Raummassagen«. Der Architekt Werner Kallmorgen (1902 – 1979)** (424 S., 600 Abb., Broschur, ISBN 978-3-935549-44-8, jetzt € 19,90)

**Bd. 20 Fritz Höger (1877 – 1949). Moderne Monumente vergriffen**



**Bd. 21 Dieter Schädel (Hg.) Wie das Kunstwerk Hamburg entstand. Von Wimmel bis Schumacher – Hamburger Stadtbaumeister von 1841 – 1933** (136 S., 136 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-35-1, € 24,80)

**Bd. 22 Axel Schildt Die Grindelhöcher. Eine Sozialgeschichte der ersten deutschen Wohnhochhausanlage Hamburg-Grindelberg 1945 – 1956** (248 S., 102 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-50-4, € 34,80, mit Dokumentarfilm von 1956 auf DVD)



**Bd. 23 Ortwin Pelc, Susanne Grötz (Hg.) Konstrukteur der modernen Stadt. William Lindley in Hamburg und Europa 1808 – 1900** (336 Seiten, 165 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-77-1, € 29,80)

**Bd. 24 Gert Kähler. Von der Speicherstadt bis zur Elbphilharmonie. Hundert Jahre Stadtgeschichte Hamburg**  
→ siehe Kasten rechts

**Bd. 25 Sven Bardua. Brückenmetropole Hamburg. Baukunst Technik Geschichte bis 1945**  
→ siehe Kasten links

**Schriftenreihe des Schleswig-Holsteinischen Archivs für Architektur und Ingenieurbaukunst, hg. von Klaus Alberts und Ulrich Höhns**

**Bd. 3 Ulrich Höhns (Hg.) Rudolf Schroeder. Neues Bauen für Kiel 1930 – 1960** (120 S., 150 Abb., Broschur, ISBN 978-3-933374-07-3, jetzt € 9,90)

**Bd. 6 Klaus Alberts, Ulrich Höhns (Hg.) Architektur in Schleswig-Holstein 2000 – 2007** (152 S., 240 Abb., Klappenroschur, ISBN 978-3-937904-57-3, € 34,80)



## Hamburgensien, Kunst, Kulturgeschichte, Fotografie

**Ziegel. Hamburger Jahrbuch für Literatur**, hg. von Jürgen Abel, Robert Galitz und Wolfgang Schömel

**Ziegel 12** → siehe Seite 7

**Ziegel 11. Hamburger Jahrbuch für Literatur 2008/09**

(600 Seiten, 85 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-73-3, € 14,80)

»... ein schon legendäres Buch – eine Fundgrube« **Eimsbüttler Wochenblatt**

Alzheimer-Gesellschaft Berlin (Hg.) Christa Matter, Noel Matoff (Fotografien) **»Ich habe Fulsheimer« Angehörige und ihre Demenzzkranken** (144 S., 136 Abb., Klappenbroschur, ISBN 978-3-937904-82-5, € 25,00)

»Noel Matoff hat Menschen besucht, die an Demenz erkrankt sind, die vergessen haben, wer sie waren, wo sie wohnen und wer sie sind, und aus diesen Begegnungen ein diskretes Buch gemacht. Behutsame Fotos von Patienten und ihren Angehörigen .... Das Thema hat eine beunruhigende Dringlichkeit.« **Der SPIEGEL**

**Carolin Beyer. Paare und andere Individualisten in Hamburg** Mit Texten v. Felix Billeter und Roger Willemssen (96 S., 80 Abb., ISBN 978-3-937904-79-5, € 22,50)



**Blaschka. Gläserne Geschöpfe des Meeres** Fotografiert von Heidi und Hans-Jürgen Koch (80 S., 61 großformat. Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-64-1, € 19,90)

»Die fragilen, transparenten Geschöpfe entfalten auch auf den Abbildungen eine geheimnisvolle Aura.«

**NDR, Bildschöne Bücher**

Christine Böer **Gezeichnete. Menschen vor Gericht** (96 Seiten, 65 großformatige Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-92-4, € 24,90) → siehe Seite 14

Jürgen Bönig / Museum der Arbeit (Hg.) **Tempo – Mein Laster** (144 S., 360 historische und Farbbabb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-76-4, € 19,80)

»Das lesenswerte Buch ... erzählt Geschichte und Geschichten dieser unverwechselbaren Fahrzeuge ... unterstützt von einer überraschenden Fülle an historischem Bildmaterial.« **Süddeutsche Zeitung**

Peter Dammann, Maria Marginter, Elena Schiffers **Hinter dem Palast steht noch ein Haus. Über das Leben im Psycho-Neurologischen Institut von Peterhof bei St. Petersburg** (80 S., 57 Abb., ISBN 978-3-937904-33-7, € 19,80) **Shortlist der Stiftung Buchkunst**

Lili Fischer **Die Werkgruppe Schnaken. Ein Künstlerbuch** (104 S., 100 Farbbabb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-91-7, € 24,90)

Frederike Frei **Unsterblich** (128 S., bibliophiler Pappband, zweifarbig, ISBN 978-3-930802-68-5, € 14,80) **prämiert von der Stiftung Buchkunst und vom Art Director's Club**

Wolfgang Grünberg (Hg.) **Wie roter Bernstein. Backsteinkirchen von Kiel bis Kaliningrad. Ihre Kraft in Zeiten religiöser und politischer Umbrüche** (480 S., 230 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-71-9, € 39,80) **»Ein kundiges, schönes Buch ...« Süddeutsche Zeitung**

Otger Holleschek, Matthias Schlick (Hg.) **Geschichten + Gerichte. Vier Themen, vierzig Geschichten und vier mal vier Rezepte** (372 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-937904-69-6, € 12,80)

Susanne B. Keller für das Altonaer Museum (Hg.) **Königliche Kunst. Freimaurerei in Hamburg seit 1737** (208 Seiten, 155 Abb., Klappenbroschur, ISBN 978-3-937904-81-8, € 22,00)

Heinz-Dieter Krausch **»Kaiserkron und Päonien rot ...« Entdeckung und Einführung unserer Gartenblumen** (536 Seiten, 165 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-935549-23-3, € 49,80) **Buchpreis Dt. Gartenbau-Gesellschaft**



Hans-Helmut Poppendieck u.a. (Hg.) **Der Hamburger Pflanzenatlas von A bis Z** (568 Seiten, 230 Farbbabb., 1.000 Verbreitungskarten, Hardcover, ISBN 978-3-937904-93-13, € 29,90)

Susanne Rau, Gerd Schwerhoff (Hg.) **Topographien des Sakralen. Religion und Raumordnung in der Vormoderne** (dt., engl., frz. Beiträge, 448 Seiten, 130 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-74-0, € 49,80)

Gert Kähler

**Von der Speicherstadt bis zur Elbphilharmonie Hundert Jahre Stadtgeschichte Hamburg**

**»Man liest sich in diesem Buch im Nu fest.«** **Baumeister**

**»Ein facettenreicher Spaziergang durch Hamburgs Baugeschichte.«** **NDR, Hamburg-Journal**

232 Seiten, 150 Farbababbildungen, Hardcover, ISBN 978-3-937904-87-0, € 24,90



Thomas Sello u.a. **Von Pinsel und Öl zu Kohle und Blei. Künstler der Hamburger Kunsthalle. Ihre Techniken und Materialien** (176 S., 270 Abb., Broschur, ISBN 978-3-933374-67-7, € 17,80)



Andrea Weber, Andreas Bock **SO GESEHEN. Geschichte und Geschichten aus Hamburger Gärten und grünen Oasen** → siehe Kasten unten

»Ein Buch, das den Menschen und ihren Gärten zwischen Groß Borstel, dem Kleinen Grasbrook und Blankenese gleichsam huldigt, auf lesenswert zurückhaltende Art und Weise.« **Hamburger Abendblatt**

»Nah dran an den Menschen« **GartenZeit**

Aby M. Warburg **»Per Monstra ad Sphaeram« Vortrag zum Gedächtnis an Franz Boll und andere Schriften 1923 bis 1925** (156 Seiten, 70 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-15-3, € 22,00)

**Zu Eimsbüttel**

Volker Böge **»Außer Rand und Band?« Eimsbüttler Jugend in den 50er Jahren** Hg. von der Galerie Morgenland (208 Seiten, 50 Abb., Broschur, ISBN 978-3-930802-67-8, € 19,80)



Joachim Grabbe **Als in Eimsbüttel die Straßenbahn noch fuhr. Eine Kindheit und Jugend in den 50er Jahren** (151 Seiten, 40 Abb., Broschur, ISBN 978-3-933374-99-8, € 12,80)

**Gärten in Hamburg**

**SO GESEHEN. Geschichte und Geschichten aus Hamburger Gärten und grünen Oasen**

**»Das Buch begleitet den Leser an die Orte des kleinen Glücks in der Hansestadt.«** **hamburg-magazin.de**

Texte: Andrea Weber, Fotografien: Andreas Bock  
112 Seiten, 140 Farbababbildungen, Hardcover, ISBN 978-3-937904-89-4, € 22,00



## Kinder

Gisela Bertram, Hilde Schröder (Hg.)  
**Wo wohnt die Schnirkelschnecke?**  
**Naturkundliche Streifzüge für Kinder in Hamburg** Mit Illustrationen von Katja Wandel (176 S., 155 Farbabb., ISBN 978-3-935549-53-0, **jetzt € 10,00**)  
**Der Naturführer für Kinder!**

»Liebevoll illustrierte Kapitel bieten neben einer Beschreibung des jeweiligen Gebietes Info-Kästen zu ... Tier- und Pflanzenarten, ... Vorschläge für Aktivitäten, Hintergrundinformationen, Anfahrts Hinweise.« taz



Hg. von Herbert Hötte für den Museumsdienst Hamburg  
**99 x Erlebnis Museum. Der Museumsführer für Familien und Kinder in der Metropolregion Hamburg** (240 Seiten, 324 Farbabb., Broschur, ISBN 978-3-937904-58-0, € 10,00)  
**Der Museumsführer für Familien!**

»Mit dem Führer ... kann bei der Ferienplanung nichts mehr schiefgehen.« HH MoPo

Thomas Sello (Hg.) **Das Kind als Künstler. Kleine und große Meister in der Hamburger Kunsthalle** (120 Seiten, 200 Farbabb., Broschur, ISBN 978-3-935549-47-9, € 15,00)



Peter Unbehauen (Hg.)  
**»Dass ihr euch ja nicht schietig macht!« 111 Lieder und Spiele von Hamburger Straßen und Höfen** (Buch inkl. CD, 232 Seiten, 80 Abb., Br., ISBN 978-3-933374-71-4, € 19,80)

»Frech, keineswegs schüchtern, aus dem Leben gegriffen ... Dazu ... viele Spielideen und Hintergrundinformationen.«

lehrerbibliothek.de

## Jochen Wiegandts Liedertafel

Wolfgang A. Mayer, Eva Becher (Hg.)

»So lang der Alte Peter am Petersbergl steht ...«  
**Münchner Liederbuch und Lexikon**

(424 Seiten, 78 Abb., Hardcover, Fadenheftung mit Lesebändchen, ISBN 978-3-937904-23-8, € 24,80)

**Mit CD von Konstantin Wecker:**  
 ISBN 978-3-937904-78-8, € 29,90

»Ein Projekt, in dem der Geist der Münchner Volkssängerkultur wiederauflebt« Süddeutsche Zeitung

Jochen Wiegandts Liederbücher zu **Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein** erscheinen als Sonderausgabe bei Membran International ([www.membran.net](http://www.membran.net)) und sind über den Buchhandel lieferbar.

**Das neue Ruhrpott-Liederbuch erscheint im Herbst 2010** → siehe Seite 3!



## Monacensien

Elisabeth Angermair **Die Illusion des Regenbogens. Perspektiven für Frauen in der Nachkriegsgesellschaft**

Hg. vom Stadtarchiv München (144 Seiten, 130 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-59-7, € 22,00)

»... den enormen Leistungen der Frauen in den Trümmer- und Wiederaufbaujahren endlich eine besondere Würdigung ...«  
 muenchen.de

Anne Dreesbach, Helmut Zedelmaier (Hg.)  
**»Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen« Exotik in München um 1900** (319 Seiten, 131 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-935549-77-6, € 24,80)

Heike Frey, Cornelia Müller

»Wer was versteht von Gemütlichkeit.«  
**Die Vortragskünstlerin Bally Prell. Münchner Volks-sängerinnen nach 1945** (192 Seiten, 66 Abbildungen, Broschur, ISBN 978-3-935549-51-6, € 14,80)

Brigitte Huber  
**Auf der Suche nach historischer Wahrheit. Carl August Lebschée (1800 – 1877). Ein Münchner Künstlerleben** (256 Seiten, 250 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-933374-79-0, € 34,80)

Brigitte Huber

**Das Neue Rathaus in München** (240 Seiten, 200 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-24-5, € 39,80)

Monika Lerch-Stumpf (Hg.)  
**Neue Paradiese für Kinosüchtige. Münchner Kinogeschichte 1945 bis 2007** (368 S., 340 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-75-7, € 29,80)

»... eine Zeitreise zu jenen Kinos, die man selbst gerne besucht hat.«  
 Münchner Merkur

Monika Lerch-Stumpf (Hg.)  
**Für ein Zehner! ins Paradies. Münchner Kinogeschichte 1896 bis 1945** (248 S., 228 Abb., Broschur, ISBN 978-3-935549-96-7, € 29,80)

Stadtarchiv München (Hg.)

**Der Wimmer Damerl erzählt. Erinnerungen des Münchner Oberbürgermeisters Thomas Wimmer 1887 bis 1964** (CD, 68 Min., mit einem 60-seitigen, reich bebilderten Booklet im Schubler, ISBN 978-3-935549-41-7, € 14,80)



Helmuth Stahleder  
**Chronik der Stadt München**

**Bd. 1: Herzogs- und Bürgerstadt. Die Jahre 1157 – 1505** (696 S., 58 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-10-8, € 49,80)

**Bd. 2: Belastungen und Bedrückungen. Die Jahre 1506 – 1705** (840 S., 58 Abb., ISBN 978-3-937904-11-5, € 49,80)

**Bd. 3: Erzwungener Glanz. Die Jahre 1706 – 1818** (712 S., 58 Abb., ISBN 978-3-937904-12-2, € 49,80)

**Bd. 1, 2 und 3 zusammen inkl. CD:**  
 ISBN 978-3-937904-14-6, € 120,00  
**nur CD:** ISBN 978-3-937904-20-7, € 29,80

»Unentbehrlich für den Historiker, Volkskundler und allgemein den interessierten Benützer« Zeitschr. f. bayr. Landesgesch.

»So lang der Alte Peter am Petersbergl steht ...« **Münchner Liederbuch und Lexikon** → siehe Kasten oben

Herausgegeben von Michael Stephan und Bernhard Butz

## Die große Georg-Queri-CD-Edition: Georg Queri und seine Zeit



**Folge 1 Kraftbayrisch.** Live aus dem Wirtshaus zu Asbach (2 CDs, 150 Min., mit 12-seitigem bebilderten Booklet, ISBN 978-3-937904-40-5, € 14,80)

**Folge 2 Erotik** (CD, 75 Min., mit Booklet, ISBN 978-3-937904-46-7, € 9,80)

**Folge 3 Haberfeldtreiben** (CD, 75 Min., mit Booklet, ISBN 978-3-937904-47-4, € 9,80)

**Folge 4 Weltliche Gesänge** (CD, 67 Min., mit Booklet, ISBN 978-3-937904-48-1, € 14,80)

**Folge 1 bis 4 im Paket:**

4 CDs, zusammen 367 Minuten, mit Booklets, ISBN 978-3-86218-007-3:

**Sonderpreis € 29,90**

»Butz und Stephan rehabilitieren mit sympathischer Sachlichkeit das Gesamtphänomen Queri, den Literaten, Volkskundler und Journalisten. Eben nicht nur als Verseschmied, der moralisch Anstoß erregte, sondern auch als Mann, der intellektuell aneckte und dies mit unverbrämter Offenheit tat.«  
 Süddeutsche Zeitung



Monika Lerch-Stumpf (Hg.)  
**HFF-Guide. Hochschule für Fernsehen und Film München** (Broschur, mit Abb.)  
**Band 1, A bis Q**  
 912 S., ISBN 978-3-937904-51-1, € 45,00  
**Band 2, R bis Z** ISBN 978-3-937904-94-8, ca. € 39,00 **in Vorbereitung**

## Judaica und Geschichte

Dagmar Deuring, Zew Walter Gotthold, Rainer Licht, Jochen Wiegandt (Hg.) **Hawa Naschira – Auf! Laßt uns singen! Lieder und Lexikon** (2 Bände im Schubert: 584 S., 80 Abb., Leinenbroschuren, ISBN 978-3-930802-63-0, **jetzt € 14,95**)

Miriam Gillis-Carlebach **Jedes Kind ist mein Einziges. Lotte Carlebach-Preuss – Antlitz einer Mutter und Rabbiner-Frau** (416 Seiten, 66 Abb., Broschur, ISBN 978-3-930802-70-8, **jetzt € 9,95**)

Miriam Gillis-Carlebach **»Tastet Meine Messiasse nicht an, das sind meine Schulkinder.« Joseph Carlebachs jüdische Erziehungslehre** (248 Seiten, 10 Abb., Broschur, ISBN 978-3-935549-94-3, € 19,80)

Ingeborg Hecht **Als unsichtbare Mauern wuchsen. Eine deutsche Familie unter den Nürnberger Rassengesetzen** **Buchausgabe** (156 Seiten, Broschur, ISBN 978-3-926174-57-4, € 9,80) **Hörbuchausgabe (CD)** gelesen v. Ingeborg Hecht, ISBN 978-3-935549-80-6, € 12,00)

»... einer der erschütterndsten Berichte über die Verbrechen der Nationalsozialisten.« **bdb aspekte**

Ingeborg Hecht **Die Heilsamkeit des Erinnerns. Opfer der Nürnberger Gesetze begegnen sich** (101 S., Broschur, ISBN 978-3-935549-88-2, € 9,80)



TOP

Kirsten Jörgensen, Sybille Krafft (Hg.) **»Wir lebten in einer Oase des Friedens ...« Die Geschichte einer jüdischen Mädchenschule 1926–1938** (144 Seiten, zahlreiche Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-52-8, € 22,00)

»Ein Buch mit vielen Dokumenten und bisher noch unveröffentlichten Privatfotos. Die eindrucksvollen Recherche-Ergebnisse sind den Kontakten zu 13 ehemaligen Schülerinnen zu verdanken.«

Süddeutsche Zeitung

Peter Martin, Christine Alonzo (Hg.) **Zwischen Charleston und Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus** (790 Seiten, 480 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-935549-84-4, **jetzt € 14,95**)

»... üppig illustriert und sehr informativ« **Die ZEIT**

Ursula Randt **Die Talmud Tora Schule in Hamburg 1805–1942** (284 Seiten, 60 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-07-8, € 14,80)

Irene Schülert **»Man nimmt sich mit, wohin man geht.« Lebensgeschichten von Migranten in Hamburg** (223 S., 19 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-39-9, € 12,80)

Stella Silberstein **Hotel Excelsior. Tagebuch einer Spurensuche** Hg. von Ingeborg Hecht und Kurt Kreiler (276 Seiten, Broschur, ISBN 978-3-937904-30-6, € 14,80)



in Kürze

Michael Studemund-Halévy **Im jüdischen Hamburg. Ein Stadtführer** (ca. 140 Seiten, 4ca. 1000 Abb., Broschur ISBN 978-3-937904-97-9, ca. € 15,00) **Herbst 2010**



neue Auflage

Michael Studemund-Halévy, Gaby Zürn **Zerstört die Erinnerung nicht. Der jüdische Friedhof Königstraße** (224 Seiten, 120 Abb., Broschur, mit **Faltplan**, ISBN 978-3-937904-05-4, € 18,00) **Neuaufgabe**

»Ein guter Einblick in die Geschichte des jüdischen Friedhofs ... Das Verständnis für jüdische Grabriten und Friedhöfe (wird) erfreulich erweitert.« **Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte**

**Ora – Publications of the Joseph Carlebach Institute**

**Bd. 1 bis 5** → siehe im Internet [www.dugverlag.de](http://www.dugverlag.de)

**Bd. 6** Miriam Gillis-Carlebach, Barbara Vogel (Hg.) **»Und die Straßen der Stadt Jerusalem ...« Das jüdische Kind zwischen hoffnungsloser Vergangenheit und hoffnungsvoller Zukunft Die VII. Joseph-Carlebach-Konferenz** (dt. und engl., 342 S., mit **DVD**, ISBN 978-3-937904-62-7, € 19,80)

**Studien zur jüdischen Geschichte, hg. vom Institut für die Geschichte der deutschen Juden**

**Bd. 1, 2 und 11** vergriffen

Weitere Bände → siehe im Internet [www.dugverlag.de](http://www.dugverlag.de)

**Bd. 10** Stefania Schüler-Springorum, Andreas Brämer, Michael Studemund-Halévy (Hg.) **Aus den Quellen. Beiträge zur deutsch-jüdischen Geschichte. Festschrift für Ina Lorenz** (402 Seiten, 34 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-09-2, € 29,80)

**Hamburger Veröffentlichungen zur Geschichte Mittel- und Osteuropas, hg. von Arno Herzig und Frank Golczewski**

**Bd. 1, 5 und 9** vergriffen

Weitere Bände → siehe im Internet [www.dugverlag.de](http://www.dugverlag.de)

**Bd. 13** Joseph Berkowitz Kohn **Erinnerungen. Ein Leben als polnischer Freiheitskämpfer und hamburgischer Sozialdemokrat 1841–1905** Hg. von Gertrud Pickhan und Ulrich Bauche (154 Seiten, 10 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-25-2, € 17,80)

**Schriftenreihe »Forum Zeitgeschichte«, hg. von der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH)**

**Bd. 1 bis 13** → siehe im Internet [www.dugverlag.de](http://www.dugverlag.de)

**Bd. 8** vergriffen

**Bd. 14** Angelika Eder (Hg.) **»Wir sind auch da!« Über das Leben von und mit Migranten in europäischen Großstädten** (428 S., 6 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-935549-50-9, € 30,00)

**Bd. 15** Peter Zimmermann **Theodor Haubach (1896–1945). Eine politische Biographie** (453 S., Hardcover, ISBN 978-3-935549-87-5, **jetzt € 14,95**)

**Bd. 16** Friederike Littmann **Ausländische Zwangsarbeiter in der Hamburger Kriegswirtschaft 1939–1945** (675 S., Hardcover, ISBN 978-3-937904-26-9, € 30,00)

**Bd. 17** Lars Amenda **Fremde – Hafen – Stadt. Chinesische Migration und ihre Wahrnehmung in Hamburg 1897–1972** (422 S., 21 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-36-8, € 30,00)

**Bd. 18** Victoria Overlack **Zwischen nationalem Aufbruch und Nischenexistenz. Evangelisches Leben in Hamburg 1933–1945** (474 S., 29 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-45-0, € 30,00)

**Bd. 19** Malte Thießen **Eingebrannt ins Gedächtnis. Hamburgs Gedenken an Luftkrieg und Kriegsende 1943 bis 2005** (504 S., 44 Abb., Hardcover, ISBN 978-3-937904-55-9, € 30,00)

»Dieser methodisch reflektierten Studie ist eine weite Verbreitung zu wünschen!«

**Auskunft**



**Bd. 20** Karl Christian Führer **Medienmetropole Hamburg. Mediale Öffentlichkeiten 1930–1960** (624 S., Hardcover, ISBN 978-3-937904-70-2, € 30,00)

»Eine profunde Fallstudie zur deutschen Mediengeschichte.« **H-Soz-u-Kult**

**Bd. 21** Uwe Lohalm **Völkische Wohlfahrtsdiktatur. Öffentliche Wohlfahrtspolitik im nationalsozialistischen Hamburg** (624 S., Hardcover, ISBN 978-3-937904-95-5, € 30,00)

**Schriftenreihe »Hamburger Zeitspuren« der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH)**

Frühere Bände → siehe im Internet [www.dugverlag.de](http://www.dugverlag.de)

**Bd. 1** Christian Römmer **Entschädigung Erster Klasse? Die Wiedergutmachung im öffentlichen Dienst in Hamburg** (102 S., ISBN 978-3-935549-49-3, € 8,00)

**Bd. 2** Forschungsstelle für Zeitgeschichte, Galerie Morgenland (Hg.) **Geschichtswerkstätten gestern – heute – morgen** (90 S., Broschur, ISBN 978-3-935549-91-2, € 8,00)

**Bd. 3** Christiane Berth **Die Kindertransporte nach Großbritannien 1938/39. Exilerfahrungen im Spiegel lebensgeschichtlicher Interviews** (162 S., ISBN 978-3-937904-06-1, € 10,00)

**Bd. 4** Peter Reich, Harald Schmid **Von der Katastrophe zum Stolperstein. Hamburg und der Nationalsozialismus nach 1945** (134 S., 8 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-27-6, € 8,00)

**Bd. 5** Lars Amen, Sonja Grünen **»Tor zur Welt« Hamburg-Bilder und Hamburg-Werbung im 20. Jahrhundert** (208 S., 40 Abb., Broschur, ISBN 978-3-937904-65-8, € 10,00)

**Bd. 6** FZH et al. (Hg.) **»Kampf dem Atomtod!« Die Protestbewegung 1957/58 in zeithistorischer und gegenwärtiger Perspektive** (136 S., 30 Abb., ISBN 978-3-937904-80-1, € 10,00)

»... eine gut lesbare Mahnung, die fortwährende nukleare Bedrohung politisch im Blick zu behalten.« **Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte**

**Bd. 7** Janina Fuge, Rainer Hering, Harald Schmid (Hg.) **Das Gedächtnis von Stadt und Region. Geschichtsbilder in Norddeutschland** (192 S., 20 Abb., ISBN 978-3-937904-96-2, € 10,00)

# Dölling und Galitz Verlag GmbH München · Hamburg

Verkehrsnr. 11479 · Umsatz ID Nr. DE 118516152

## Ansprechpartner für den Buchhandel

### Betreuung Key-Account-Kunden:

**Juliane Seyfarth**

#### Vertriebsbüro

Tel.: 089 / 81 89 44 99  
Fax: 089 / 81 89 44 98  
mobil: 0177 / 64 16 736  
office@Juliane-Seyfarth.de

### Regionalvertretung Bayern:

**Ingo Loose**

#### Verlagsvertretungen

Tel.: 089 / 28 67 48 69  
Fax: 089 / 28 67 48 71  
ingo.loose@web.de

### Regionalvertretung Hamburg, Schleswig-Holstein, Bremen und Niedersachsen:

**Stefan Gigerich**

#### Verlagsvertretungen

Tel.: 04471 / 70 53 44  
mobil: 0170 / 317 45 91  
Fax: 04471 / 70 53 45  
stefan.gigerich@ewetel.net

## Auslieferung Deutschland

### Postanschrift:

**VVA**

#### Vereinigte Verlagsauslieferung

Betreuung Dölling und Galitz Verlag  
An der Autobahn  
33310 Gütersloh

### Remittenden an:

VVA Remittendenstelle  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59 - 65  
33415 Verl

### Betreuung:

**Team D6F7**

Luebbe.kundenbetreuung@bertelsmann.de  
Fax: 05241 / 809 42 33

### Kundenbetreuung Buchhandel:

#### Sortimentsbuchhandel:

**Hildegard Schnitz**

Tel.: 05241 / 80-895 78  
Fax: 05241 / 80-68 95 78  
hildegard.schnitz@bertelsmann.de

#### Pressegrosso, RJ, Bahnhofsbuchhandel, Ramsch und Antiquariat:

**Verena Fockel**

Tel.: 05241 / 80-895 73  
Fax: 05241 / 80-68 95 73  
verena.fockel@bertelsmann.de

#### Ausland, Kaufhäuser und

#### Versandbuchhandel:

**Jennifer Cord to Krax**

Tel.: 05241 / 80-895 34  
Fax: 05241 / 80-68 95 34  
jennifer.cordtokrax@bertelsmann.de

## Büro München

**Schwanthalerstraße 79, RG 80336 München**

Tel.: 089 / 23 23 09 66  
Fax: 089 / 23 24 97 03  
dugverlag@mac.com

### Geschäftsführung

**Dr. Robert Galitz**

Tel.: 089 / 23 23 09 66  
robertgalitz@mac.com

### Projektbetreuung, Assistenz Presse- und Vertriebsfragen

**Antonia Renner**

Tel.: 089 / 23 23 09 66  
dugverlag@mac.com

## Büro Hamburg

**Friedensallee 26, 2. OG 22765 Hamburg**

Tel.: 040 / 389 35 15  
Fax: 040 / 389 049 45  
dugverlag@mac.com

### Verlagsleitung Hamburg und Herstellung

**Sabine Niemann**

Tel.: 040 / 386 106 20  
Fax: 040 / 389 049 45  
dugherstellung@mac.com

## mOcean OTonVerlag oHG

München

Umsatz ID Nr. DE 232218344

### Geschäftsführung

**Dr. Robert Galitz**

**Dr. Kurt Kreiler**

Schwanthalerstraße 79, RG  
80336 München  
Tel.: 089 / 23 23 09 66  
Fax: 089 / 23 24 97 03  
robertgalitz@mac.com

Das komplette Verlagsprogramm unter [www.dugverlag.de](http://www.dugverlag.de) und [www.moceanverlag.de](http://www.moceanverlag.de)

*München · Hamburg · Bücher · DVDs · Hörbücher*

